

ISTITUTO KINDERGARTEN
SCUOLA DELL'INFANZIA
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGETTO



SULLE ALI
DELLE EMOZIONI



Premessa

La scuola dell'infanzia è uno dei principali ambienti in cui il bambino costruisce la propria personalità e sperimenta le relazioni con gli altri attraverso le emozioni ed i primi sentimenti. Nella quotidianità i bambini provano varie emozioni, tuttavia non sempre riescono a riconoscerle ed esprimerle.

Con il progetto: "Sulle ali delle emozioni" si vuole insegnare ai bambini a comprendere il loro stato d'animo fornendogli uno strumento che lo metterà in grado di capire le proprie reazioni, siano esse negative che positive e imparare a saperle controllare.

Le insegnanti hanno pensato di utilizzare come filo conduttore il libro: "Sei folletti nel mio cuore" di Rosalba Corallo, edizioni Erickson.

La lettura è un'occasione per raccontare e dare un nome ad un'emozione, condividere un'esperienza insieme ai personaggi della storia, scoprire come si può provare a gestire un'emozione. Dare un nome alle sensazioni che sta provando aiuterà il bambino poi, non solo a conoscere le emozioni ma a riconoscerle successivamente, in se stesso e negli altri, un allenamento che durerà tutta la vita.

La storia condurrà i bambini in un percorso focalizzato nel riconoscimento e nell'alfabetizzazione emotiva di base e del controllo e gestione delle emozioni.

Il libro parla al cuore di grandi e piccini con la gioia, lo stupore, la paura, la tenerezza, la rabbia e il disgusto dei suoi protagonisti, insegnando il valore e l'importanza di ogni singola emozione. Con l'aiuto del protagonista il piccolo Tommy, un bambino che non sopporta di essere definito dai grandi "troppo sensibile" e dei buffi folletti che abitano nel suo cuore, tramite il dialogo, la riflessione e le varie attività pratiche svolte nei vari laboratori si cercherà di avvicinare i bambini alla presa di coscienza delle diverse emozioni sino a giungere ad una serena accettazione e ad una corretta gestione. Le insegnanti intendono pertanto, con la realizzazione del progetto proporre ai bambini percorsi di apprendimento mirati a rafforzare l'identità personale, l'autonomia, e le competenze, fornendo strumenti per conoscere e riconoscere il linguaggio delle emozioni.

Finalità Generale:

Favorire lo sviluppo degli aspetti fondamentali della personalità, sia disordine cognitivo, sia di ordine affettivo, sia sociale e morale, dando ampio spazio al conoscere, all'esprimere, all'agire e al gestire le proprie emozioni.

Obiettivi Specifici di Apprendimento: ILSE¹ e L'ALTRO:

- Prendere coscienza di sé
- Conoscere l'ambiente scolastico
- Superare serenamente il distacco con la famiglia
- Rafforzare l'autonomia
- Conoscere gli altri
- Scoprire la differenza tra "IO" e "TU"
- Scoprire momenti e situazioni che suscitano stupore e ammirazione
- Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni
- Prendere coscienza della diversità di genere e di cultura
- Cogliere il senso di appartenenza e sentirsi parte della comunità di appartenenza
- Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni (rabbia, collera/ paura, terrore/ felicità, gioia/ tristezza, dolore/ sorpresa, meraviglia / disgusto, schifo/ vergogna, imbarazzo)

- Ripercorrere le tappe del lavoro svolto insieme
- Riconoscere i progressi compiuti

IL CORPO E IL MOVIMENTO:

- Prendere coscienza di sé nel movimento (gioco)
- Prendere coscienza di sé in rapporto agli oggetti
- Percepire lo schema corporeo
- Conoscere globalmente lo schema corporeo
- Conoscere e riconoscere le forme espressive delle emozioni
- Rispettare sé stessi e gli altri
- Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo
- Coordinare i movimenti degli arti
- Essere attento alla cura della persona
- Prendere coscienza della relazione uomo/ambiente
- Esplorare lo spazio circostante
- Aver cura dei propri oggetti

IMMAGINI, SUONI, COLORI:

- Dare forma e colore all'esperienza, con una varietà di strumenti
- Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio
- Sperimentare diverse forme di espressione artistica
- Parlare, descrivere, raccontare con fiducia nelle proprie capacità di espressione
- Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione di elementi della realtà
- Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione delle emozioni provate
- Scambiarsi domande, informazioni, giudizi e sentimenti
- Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio
- Sperimentare diverse forme di espressione artistica e musicale
- Parlare, descrivere, raccontare con fiducia nelle proprie capacità di espressione
- Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione di elementi della realtà

IDISCORSI E LE PAROLE:

- Parlare con i grandi e i coetanei
- Individuare le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare
- Distinguere i vari tipi di linguaggio
- Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni lette o improvvisate di favole, di fiabe, storie
- Riconoscere i testi della letteratura per l'infanzia

- Elaborare codici personali in ordine alla lingua scritta
- Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni o analoghi contenuti visti attraverso i mass-media
- Elaborare codici simbolici
- Individuare le caratteristiche che differenziano il disegno dalla scrittura
- Essere fiduciosi nelle proprie capacità espressive e comunicative
- Riconoscere ed esprimere verbalmente le emozioni
- Distinguere i diversi generi letterari
- Sperimentare diverse forme di espressione artistica

LA CONOSCENZA DEL MONDO:

- Toccare, guardare, sentire, assaporare materiali
- Nominare ciò che si è toccato, assaggiato e ascoltato
- Manipolare materiali
- Discriminare i colori
- Promuovere atteggiamenti di rispetto per l'ambiente
- Intuire la successione degli eventi
- Compiere le azioni in successione e verbalizzarle
- Essere capaci di porre in relazione eventi e oggetti
- Ricordare e ricostruire ciò che si è visto, fatto o sentito
- Collocare persone e oggetti nel tempo e nello spazio
- Cogliere diversità
- Utilizzare il linguaggio simbolico per esprimere i propri sentimenti ed emozioni
- Cogliere uguaglianze tra le forme geometriche
- Scoprire nella natura alcune categorie percettive
- Fare raggruppamenti
- Valutare quantità
- Conoscere la realtà territoriale per scoprire e classificare le caratteristiche fisiche
- Verbalizzare l'esperienza usando concetti di natura topologica.

Obiettivi formativi:

- Acquisire comportamenti corretti nei confronti degli altri e dell'ambiente
- Essere motivati a collaborare con gli altri per la gestione di un bene comune
- Sviluppare il senso dell'agire comune
- Raccontare esperienze personali ai compagni in vari modi
- Formulare ipotesi e spiegazioni
- Ampliare il proprio lessico
- Arricchire le tecniche espressive
- Potenziare le capacità artistico-creative
- Migliorare l'attitudine alla scoperta e all'analisi delle emozioni proprie e altrui
- Sviluppare il senso e il valore dell'altruismo
- Scoprire e sviluppare un atteggiamento empatico.

Metodologia:

La Programmazione Educativo-Didattica Annuale prevede 3 fasi:

- Una prima fase finalizzata a promuovere "il piacere della lettura" che si concentrerà sulla lettura del libro prestando attenzione alla progettazione degli spazi e dei tempi, al fine di creare le condizioni favorevoli e confortevoli per consentire ai bambini di immergersi nella magia della storia, sollevandoli da qualsiasi tipo di eventuali "ansie da prestazione". In tal modo si contribuisce a gettare le basi per formare la personalità del futuro "vero lettore", cioè della persona che sceglie di leggere per il vero piacere di farlo, ricavandone un'esperienza emozionante.
- Una seconda fase che prevede la rielaborazione dei contenuti in chiave emozionale. Traendo spunto da i luoghi e da i personaggi della storia, i bambini vengono guidati alla scoperta delle emozioni proprie e altrui, riconoscendo il contesto che le determina e le caratteristiche di ognuna (siano esse piacevoli o spiacevoli), nonché vengono orientati ad acquisire strategie comportamentali idonee per gestire correttamente i diversi stati emotivi.

Una terza fase di rielaborazione creativa attraverso la didattica laboratoriale. La progettazione e l'attuazione di percorsi laboratoriali permettono una rielaborazione creativa dei contenuti appresi. I Laboratori proposti sono:

- Linguistico
- Scientifico
- Espressivo-musicale
- Artistico-teatrale

Il percorso proposto offre ai bambini la possibilità di fare:

- Ricerca ed esplorazione dell'ambiente
- Esperienze manipolative
- Esperienze dirette e concrete improntate sul gioco strutturato e non
- Collaborazione e confronto tra i pari e con gli adulti
- Esperienze scientifiche
- Esperienze linguistiche/espressive e grafico/pittoriche
- Esperienze senso-motorie.

Verranno inoltre, svolti i Laboratori di Lettere, Numeri per i bambini di 5.

Tempi:

Lo svolgimento del percorso sarà effettuato durante l'anno scolastico.

Verifica:

La verifica delle abilità e delle competenze raggiunte si effettua in itinere attraverso l'osservazione occasionale e sistematica:

- Dei comportamenti dei bambini durante le attività di esplorazione, produzione, relazione e comunicazione.
- Dei prodotti realizzati dai bambini spontaneamente e su richiesta.

Iniziative previste:

Manifestazioni:

- Natale.
- Fine anno.
- Uscita didattica sul territorio.

Laboratorio Linguistico:

"Con il folletto.....Lacrimoso"

Il laboratorio nasce per soddisfare i bisogni dei bambini di fare, creare ed esprimere.

Attraverso la narrazione è possibile presentare vari argomenti che contengono messaggi educativi e morali.

Quando si ascolta una storia, si inizia un grande viaggio fantastico che ci apre ogni porta

Attività:

Lettura o racconti di storie.

Rielaborazione verbale.

Drammatizzazione.

Rappresentazione grafica della storia con varie tecniche.

Giochi simbolici.

Conversioni spontanee e guidate sulle emozioni

provate. Invenzioni di storie.

Laboratorio Scientifico:

"Con il folletto.....Stuporello"

In questo laboratorio sono previste attività per affinare le capacità sensoriali che permettono ai bambini una maggiore consapevolezza e potenzialità dei cinque sensi intesi come veri e propri

strumenti di conoscenza della realtà.

Attività:

Tattili, visive, uditive, gustative e olfattivo.

Piccoli esperimenti con l'utilizzo di vari materiali.

Verbalizzazioni e riproduzioni grafiche dell'esperienza e delle proprie emozioni.

Laboratorio Espressivo-Musicale:

"Con il folletto.....Gaietto"

Il laboratorio musicale nasce dall'idea di esprimere e comunicare emozioni e sensazioni che le musiche suscitano in ciascuno di noi.

Attività:

Ascolto di musica, libero movimento del corpo nello spazio lasciando fruire le emozioni che la musica suscita, e successiva rappresentazione (con l'uso di colori) sulle emozioni provate.

Esperienze e giochi di ascolto sonorizzati.

Memorizzazione ed esecuzione di canti.

Drammatizzazione di fiabe musicali.

Laboratorio Artistico-Teatrale:

"Con il folletto.....Scatto"

Attraverso i giochi simbolici e teatrali si cercherà di promuovere nel bambino le capacità creative e comunicative.

Attività:

Ascolto di storie.

Drammatizzazioni.

Riproduzioni delle emozioni attraverso la mimica.

Utilizzo del teatro dei burattini.

Attività costruttive.

Impiego di vari materiali per il travestimento e per realizzare il teatro.

Laboratorio Educazione Ambientale:

"Con il folletto.....Sputacchione"

Lo scopo di questo laboratorio è l'osservazione e la scoperta della natura e del proprio territorio attraverso un approccio "scopro-conosco-imparo"

I temi ambientali vanno trattati utilizzando racconti, favole, giochi, attività pratiche, così da coinvolgere i bimbi e farli avvicinare allo studio dell'ambiente e della natura in modo semplice e divertente.

Giocare con la natura utilizzando i cinque sensi in una dimensione di forme, suoni e colori.

Laboratorio Arte Creativa:

"Con il folletto.....Tremolino"

"I colori delle emozioni"

Il laboratorio mira a far acquisire ai bambini la consapevolezza delle molteplici possibilità espressive offerte dalle tecniche artistiche attraverso diversi strumenti.

Attività:

Osservazione, esplorazione, manipolazione dei colori.

Attività grafico-pittoriche, manipolative, e plastiche.

Giochi educativi stimolanti per il riconoscimento e l'espressione dei sentimenti e delle emozioni. Descrizione e associazione delle emozioni ai colori.

Laboratorio Lettere:

"Con la fatinaSerenella"

"Emozioni in rima"

Attività:

Giochi con i suoni delle parole (parole, suoni, sillabe).

Ricerca di parole su riviste e quotidiani.

Trovare rime, assonanze, sinonimi.

Usare la parola per esprimere emozioni, impressioni e sentimenti.

Favorire l'accostamento al codice scritto: scrittura spontanea, scrittura di lettere e parole, rispettando lo spazio foglio (prescrittura).

Giochi con punti, linee, segni e percorsi.

A caccia di parole nell'ambiente circostante (prelettura).

Giochi di rime.

Filastrocche, scioglilingua, conte, canti, poesie...

Laboratorio Logico-Matematico:

(Con la fatina.....Serenella)

Il laboratorio prevede un percorso di attività organizzate in incontri di conoscenza e scoperta dove il bambino sperimentando imparare a confrontare, a ordinare, a compiere stime

approssimative, a formulare ipotesi, a verificarle con strumentazioni adeguate, a interpretare, a intervenire consapevolmente sul mondo.

Nel laboratorio logico-matematico i bambini esplorano la realtà, imparano a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il contare, l'ordinare e l'orientarsi.

Attività:

Conversioni e racconti inerenti il tema.

Attività ludiche.

Attività grafico-pittoriche e plastiche.

Attività costruttive.

Per la realizzazione dei seguenti progetti è prevista la compresenza delle insegnanti, pertanto si richiedono le ore di incentivazione.